

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH – PLASTYKA kl. 4 - 7

Rok szkolny 2017/2018

Formy aktywności rozliczane są w semestrze

WIEDZA TEORETYCZNA	<p>Kartkówki</p> <p>(skala ocen 1-6 / waga 1)</p>	<p>0 – 5/semestr</p> <p>zakres materiału z różnych trzech ostatnich zagadnień teoretycznych (co nie zawsze jest jednoznaczne z trzema jednostkami lekcyjnymi)</p>
	<p>Aktywność (odpowiedzi ustne)</p> <p>5 x „+” = bdb. (5) / waga 1</p> <p>Niepoprawna odpowiedź lub jej brak = ndst. (1) / waga 1 (dot. ucznia wskazanego przez nauczyciela)</p>	<p>Udział w dyskusjach na temat prezentowanych dzieł i zastosowanych środków artystycznych oraz wypowiedzi dotyczące zagadnień z zakresu historii sztuki, stosowanie właściwej terminologii.</p> <p>Każda prawidłowa odpowiedź nagradzana „plusem” (+) (pięć „plusów” = bardzo dobra ocena częściowa za aktywność)</p> <p>Każda nieprawidłowa odpowiedź lub brak odpowiedzi (po wskazaniu odpowiadającego przez nauczyciela) karana będzie oceną niedostateczną z aktywności.</p>
DZIAŁALNOŚĆ PLASTYCZNA	<p>Organizacja pracy</p> <p>3 x np. = ndst. (1) / waga 1 oraz za każde następne np. = ndst. (1) / waga 1</p> <p>oraz zatajenie braku przyborów = 1, waga 1</p>	<p>Trzykrotny (zgłoszony nauczycielowi) brak materiałów i narzędzi niezbędnych do pracy podczas zajęć (jak i zatajenie pojedynczego faktu) jest równoznaczny z oceną niedostateczną (za każde następne np. uczeń otrzymuje kolejną ocenę niedostateczną).</p>
	<p>Ocena prac:</p> <p>a) Wykonanie ćwiczenia zgodnie z podanymi kryteriami oceny (skala ocen 1-6 / waga 1)</p> <p>b) Zaangażowanie (skala ocen 1-6 / waga 1)</p>	<p>Przy ustalaniu oceny z plastyki w szczególności jest brany pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.</p> <p>Za każde obligatoryjne ćwiczenie praktyczne uczeń otrzyma 2 oceny częściowe:</p> <p>a) jedną za zastosowanie elementów dzieła plastycznego (np. kompozycja, barwa, walor, faktura, perspektywa, światłocien itp.), czyli to, co zostanie podane przez nauczyciela jako kryteria oceny</p> <p>b) drugą za tzw. zaangażowanie, czyli wysiłek włożony w wykonanie pracy.</p>
	<p>Terminowość oddawania prac</p> <p>3 x brak pracy = ndst. (1) / waga 1 oraz każdy następny brak = ndst. (1) / waga 1</p>	<p>Prace plastyczne (w miarę możliwości) są oceniane bezpośrednio po zakończeniu zajęć. W przypadku dokończenia pracy przez ucznia w domu – uczeń jest zobowiązany przedstawić pracę do oceny na następnych zajęciach.</p> <p>Przekroczenie terminu oddania obligatoryjnego ćwiczenia spowoduje otrzymanie przez ucznia oceny niedostatecznej za wykonaną pracę.</p>
	<p>Stanowisko pracy</p> <p>3 x brak porządku = ndst. (waga 1) oraz za każde następne = ndst. (1) / waga 1</p>	<p>Uczeń przypisany do danego miejsca w pracowni sztuki jest zobowiązany utrzymywać w ładzie i porządku swoje stanowisko pracy zarówno w czasie zajęć, jak i po ich zakończeniu.</p> <p>Każdorazowe pozostawienie nieporządku na swoim stanowisku pracy zostanie ukarane zapisem znaku „-”, (minus) w dzienniku. Trzykrotny brak wywiązania się z ww. obowiązku oraz każdy następny zostanie ukarane częściową oceną niedostateczną z przedmiotu.</p>
INNE	<p>Zeszyt przedmiotowy</p> <p>3 x brak zeszytu = ndst. (waga 1) oraz za każde następne = ndst. (1) / waga 1</p> <p>oraz zatajenie braku zeszytu = 1, waga 1</p>	<p>Ocena dokonywana 0-2 razy w semestrze.</p> <p>Trzykrotny (zgłoszony nauczycielowi) brak zeszytu przedmiotowego podczas zajęć (jak i zatajenie pojedynczego faktu) jest równoznaczny z oceną niedostateczną.</p>