

## **Lato w teatrze – ostatnie spotkanie rekrutacyjne!**

**Zapisz się na wakacyjne warsztaty! Zapraszamy 6 czerwca na godz. 18.00 do Śląskiego Teatru Lalki i Aktora „Ateneum” (ul. św. Jana 10) na spotkanie rekrutacyjne dla dzieci zainteresowanych udziałem w projekcie „Lato w teatrze”.**

Spotkanie ma na celu przybliżyć dzieciom i ich opiekunom specyfikę wakacyjnych zajęć. Organizujemy spotkanie, bo chcemy żeby dzieci świadomie podjęły decyzję o uczestnictwie. Spotkanie nie jest castingiem – przyjmujemy wszystkich zainteresowanych teatrem – bez względu na uzdolnienia artystyczne. Jedynym warunkiem uczestnictwa jest chęć twórczej pracy i obecność w całym cyklu warsztatów (13 dni zajęć: 9-22.07.2018).

### **CO TRZEBA ZROBIĆ ŻEBY WZIĄĆ UDZIAŁ W LECIE W TEATRZE?**

Trzeba przyjść na warsztaty rekrutacyjne wraz z rodzicem/opiekunem i wypełnić kartę zgłoszenia (dostępną na spotkaniu). Liczba miejsc na wakacyjne warsztaty jest ograniczona – o przyjęciu zadecyduje obecność na spotkaniu rekrutacyjnym oraz dostarczenie wypełnionej karty zgłoszenia.

### **NA WARSZTATY REKRUTACYJNE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY:**

tel. 32 253 79 26, 32 602 92 55, dow@ateneumteatr.pl

### **KILKA SŁÓW O LECIE W TEATRZE**

„Lato w teatrze” to bezpłatne warsztaty artystyczne adresowane do dzieci w wieku 8-10 lat, które odbędą się w dniach 9-22.07.2018 w godz. 9.00-15.00. Wakacyjna oferta skierowana jest do dzieci, które chcą rozwijać zainteresowania związane z teatrem, muzyką, plastyką czy mediami oraz lubią pracować w grupie.

### **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

Uczestnicy będą pracować w dniach 9-22.07.2018 (13 dni – z wyłączeniem niedzieli 15.07) po 6 godzin dziennie (godz. 9.00-15.00) w jednej z czterech grup (można wybrać tylko jedną grupę). Rodzice lub opiekunowie muszą zadeklarować udział dziecka w trakcie trwania całego turnusu (13 dni).

### **TEMAT**

Tematem przewodnim twórczych poszukiwań będzie siła współpracy i przełamywanie podziałów. W trakcie naszych poszukiwań za pomocą języka muzyki, działań aktorskich, plastycznych i medialnych wykreujemy nieznaną archipelag. Wymyślone przez dzieci fikcyjne światy staną się podstawą do tworzenia scenariusza widowiska, w którym podejmiemy głos na temat odmienności i poszukiwania tego, co wspólne. Inspiracją do działań twórczych będą m.in. lektura dokonań starożytnych i średniowiecznych kartografów oraz cytaty z „Podróży Guliwera” Jonathana Swifta.

Dzieci będą pracować w czterech grupach: aktorskiej, aktorsko-plastycznej, aktorsko-muzycznej i aktorsko-medialnej. W programie każdej z grup znajdują się: zadania aktorskie,

gry i zabawy teatralne, warsztaty twórcze, ćwiczenia rozwijające wyobraźnię i umiejętność pracy w grupie. Ponadto każda z grup będzie poznawać teatr z różnych perspektyw:

**GRUPA AKTORSKA** pozna wybrane elementy gry w planie żywym, teatru cieni, plastyki ruchu oraz budowania scen zbiorowych. Uczestnicy skupią się na budowaniu scen pokazu finałowego.

**GRUPA AKTORSKO-PLASTYCZNA** będzie eksperymentować z różnymi technikami budowania scenografii i kostiumu, a także technikami animacji form teatru lalek. Podczas zajęć dzieci stworzą także akcję happeningową w przestrzeni miejskiej.

**GRUPA AKTORSKO-MUZYCZNA** będzie tworzyć oprawę dźwiękową spektaklu finałowego. Zajęcia skupione będą na ćwiczeniach emisyjnych, umuzykalniających, rytmicznych oraz zadaniach ułatwiających przełamywanie niechęci związanej z wyrażaniem siebie za pomocą dźwięku.

**GRUPA AKTORSKO-MEDIALNA** będzie poznawać tajniki dziennikarstwa telewizyjnego, elementy autoprezentacji i kultury wypowiedzi oraz zredaguje program spektaklu. Poza tym uczestnicy zaplanują nietypową akcję promocyjną.

**LATO W TEATRZE** to program Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie, realizowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

