

# MUZYCZNE CZARY

W MAJU OSTATNI RAZ W TYM ROKU SZKOLNYM KLASY 7 I 6 GOŚCIŁY W FILHARMONII ŚLĄSKIEJ W KATOWICACH.

TYM RAZEM ORKIESTRA SYMFONICZNA POD DYREKCJA MARII SYDOR ZAPROSIŁA NAS DO MUZYKI PEŁNEJ CZARÓW.

USŁYSZELIŚMY UWERTURĘ DO OPERY "CZARODZIEJSKI FLET" AMADEUSZA WOLFGANGA MOZARTA.

NASTĘPNIE WYSŁUCHALIŚMY SŁYNNY POEMAT SYMFONICZNY "NOC NA ŁYSEJ GÓRZE", KTÓRY ZAINSPIROWANY KRÓTKIM OPOWIADANIEM ROSYJSKIEGO PISARZA MIKOŁAJA GOGOLA, PRZEDSTAWIA ZBIERAJĄCE SIĘ WIEDZMY NA ŁYSEJ GÓRZE, BY ODPRAWIAĆ SABAT.

MUSORFSKI WYKREOWAŁ PRZERAŻAJĄCY I POZOSTAJĄCY W PAMIĘCI UTWÓR. ORKIESTRA ZAGRAŁA ARANŻACJĘ ORKIESTROWĄ STWORZONĄ PRZEZ PRZYJACIELA KOMPOZYTORA, NIKOŁAJA RIMSKIEGO - KORSAKOWA.

WIELKĄ NIESPODZIANKĄ BYŁ WYSTĘP POCZĄTKUJĄCEGO, MŁODEGO ILUZJONISTY, KTÓRY ZAPREZENTOWAŁ SWOJE UMIEJĘTNOŚCI W MAGICZNYCH SZTUCZKACH.

NA ZAKOŃCZENIE USŁYSZELIŚMY SŁYNNNE DZIEŁO PAUL'A DUCAS "UCZEŃ CZARNOKSIĘŻNIKA", NAJWYBITNIEJSZY PRZYKŁAD MUZYKI PROGRAMOWEJ, OPARTY NA BALLADZIE GOETHEGO.

*"UCZEŃ CZARNOKSIĘŻNIKA POD NIEOBECNOŚĆ MISTRZA PRAGNIE SPRAWDZIĆ SIŁĘ SWEJ MOCY. ZAKLINA MIOTŁĘ, ABY TA NOSIŁA WODĘ. KIEDY WODY JEST JUŻ WYSTARCZAJĄCO, OKAZUJE SIĘ, ŻE UCZEŃ ZAPOMNIAŁ ZAKLĘCIA. W PRZERAŻENIU ROZŁUPUJE MIOTŁĘ SIEKIERĄ,*

*LECZ ZAMIAST POŁOŻYĆ KRES PRZYBYWANIU WODY, TERAZ JUŻ DWIE MIOTŁY JĄ NOSZĄ. DOM PRZED ZALANIEM RATUJE POWRÓT CZARNOKSIĘŻNIKA".*

DZIEŁO, NAPISANE LEKKO I Z POCZUCIEM HUMORU, JEST BARDZO CZYTELNE W SWEJ TREŚCI.

WYTWÓRNIA FILMÓW ANIMOWANYCH WALTA DISNEY'A WYKORZYSTAŁA DZIEŁO DO JEDNEGO Z FILMÓW, GDZIE MŁODYM ADEPTEM MAGII JEST MYSZKA MIKI.



*KATARZYNA CIEBOBOK*