



## *NIE Z TEJ ZIEMI CZYLI LEKCJA ASTRONOMII W FILHARMONII*

Na niezwykłym koncercie 11 października mieli okazję być uczniowie klas 6 naszej szkoły.

Tym razem artyści muzycy zabrali nas w kosmos. Kompozytorzy szukają inspiracji również w przestrzeni kosmicznej, wyobrażają sobie jakie dźwięki można by usłyszeć w tej niezmierzonej otchłani. Ale to również inspiracja dla kompozytorów, którzy tworzą muzykę do filmów, poruszających tematykę kosmosu, jego nieznanego oblicza i tajemniczość.

Orkiestra symfoniczna Filharmonii Śląskiej pod batutą Krzysztofa Dobosiewicza otworzyła koncert muzyką z filmu „Otchłań” w reżyserii Jamesa Camerona.

Następnie poprzez wizualizacje odbyła się powtórka o planetach, a towarzyszyła nam muzyka Wolfganga Amadeusza Mozarta Symfonia C - dur „Jowiszowa” 4 część.

W dalszej części koncertu usłyszeliśmy utwór Mars – zwiastun wojny z Suty orkiestrowej „Planety” Gustava Holst`a, a następnie poemat symfoniczny Ryszarda Straussa „Tako rzecze Zaratustra”

W świat filmu wprowadził nas motyw z produkcji science fiction „Solaris” na podstawie powieści polskiego pisarza Stanisława Lema.

Nie zabrakło muzyki z filmów „Planeta małp” z motywem Katastrofa i Polowanie na ludzi. Na koniec spotkania usłyszeliśmy musical theme z filmu “Obcy

8 pasażer Nostromo” oraz “Bliskie spotkania trzeciego stopnia”, w którym słynny motyw opiera się na dźwiękach gamy C, za pomocą, której człowiek spotykający przybyszów z kosmosu komunikuje się.

To niebywałe spotkanie z tajemniczą i wspaniałą muzyką pozostawiło nas w dobrym nastoju oraz w zadumie, a także z wieloma pytaniami czy dotrzemy kiedyś do innych planet i czy jesteśmy jedynymi istotami we wszechświecie.

Opracowała Katarzyna Chrobok



